STADTBIBLIOTHEK STUTTGART

H f G Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd

Interaktionsgestaltung III

Application Design I

Dokumentation David Glock Kai Magnus Müller Kai Wanschura

Dozent Jürgen Gräf

Inhalt

Der OPAC Stuttgart 3 Entscheidung & Kritik 4 М Sty Analyse 6 Vergleichsseiten 7 **Reverse Wireframes** 8 Personas & Use Cases 13 SWOT 15 Suchmechanismen 16 20 Kano Erkenntnisse 22 **Skizzen & Wireframes** 23

Händische Skizzen	24
Digitale Wireframes	29
Finale Entwürfe	34

An- und Ausgestaltung39

oodboard	40
yleguide	42

Finaler Entwurf & Prototyp	44
Screenshots & Features	45

Entscheidung und Kritik

Der OPAC Stuttgart Entscheidung & Kritik

> Auf der Suche nach geeigneten Websites, Mobilen Apps oder PC-Anwendungen, die neu gestaltet werden sollten, stand zwischenzeitlich der Vorschlag im Raum, einen Online-Bibliothekskatalog neu zu gestalten. Dabei lag das Hauptaugenmerkt allerdings auf dem Katalog der Hochschule bzw. anderer Hochschulen in der Umgebung. Uns kam beim Thema Bibliothekskatalog jedoch vor Allem ein Negativbeispiel in den Sinn: Der sogenannte OPAC der Stadtbücherei Stuttgart. Zusätzlich zu seiner noch eingeschränkteren Bedienbarkeit, ist er im gegensatz zum Hochschulkatalog Anlaufstelle für eine große Zahl von Lesern aus dem gesamten Raum der Landeshauptstadt. Daher entschieden wir uns für ein Redesign dieses Onlinekatalogs.

4

Bisher bot der OPAC Stuttgart den Nutzern nebenstehenden Anblick.

Dabei sind lange Ladezeiten bei der Suche, ein unästhetisches, nicht zeitgemäßes Erscheinungsbild und eine wirre Sortierung der Suchergebnisse Auffälligkeiten, die sich schon bei der ersten Nutzung negativ bemerkbar machen.

Programmiert und gestaltet wurde der OPAC von "BOND Bibliothekssysteme" (Neuerdings Teil der internationalen OCLC-Organisation). Die letzte Überarbeitung des in Stuttgart verwendeten OPACs geschah laut der Seite im Jahr 2006.

💼 sta	art 📲 konto 🖂 mail 🛈 info 📱 tipp akti	uell ? hilfe						
Titel	abc	Verfasser		A.z	Schlagwort		A.z	
	Stichwörter Titel (-anfang)		Nachname, Vorname			Thema		
Kat	talog Stadtbibliothek 😳 👂 Suchen 🛪	löschen					*> profisuche	drucken
-								
	Abc - Vorlesegeschichten / Dagmar Binder.							
М	ABC - 41/2008 (Pop-Archiv International)							
₫.	ABC & 9 more funky disco hits : 10 great hits arranged for piano, vocal, guitar - Songbook - 2000							
5	ABC, ABC, Arche Noah sticht in See / James Kruess. Ill. von Günther Jakobs - 1. Aufl 2010							
1	Abc, Abc, Arche Noah sticht in See / Text; James Krüss. Ill.: Günther Jakobs - [ting-fähig] - 2011							
5	ABC der Alternativen : von "Ästhetik des Widerstands" bis "Ziviler Ungehorsam" / hrsg. von Ulrich Brand 2007							
T)	ABC der Gartenblumen : richtig säen, pikieren, pflanzen und pflegen ; [350 Schritt-für-Schritt-Anleitungen] / Rosenn Le Page ; Denis Retournard. Mit III. von Joël Bordier - 2005							
Ø	ABC der Schlankmacher : Verbraucherlexikon zur aktuellen Angebotspalette / [Angela Clausen, Bearb, von Ilse M. Berzins] - 1. Aufl 2004							
Ø	ABC der Sozialleistungen : Verbraucherlexikon zur aktuellen Rechtslage / [Text: Peter Elling ; Volker Merbeck ; Jens Becker. [Hrsg. Verbraucherzentrale 1. Aufl., 2005							
ų,	ABC der Stecklinge : richtig vermehren, ziehen, auspflanzen und pflegen ; [550 Schritt-für-Schritt-Anleitungen] / Rosenn Le Page ; Denis Retournard. Mit Ill 2005							
1	ABC der Teufel sitzt im Tee [Bilderbuchkino] / eine Diareihe nach d. Bilderbuch v. Wilfrled Blecher u. Dirk Walbrecker (Kinder lernen Bücher lieben) - 1993							
T)	ABC der Verhaltensänderung : der Leitfaden für erfolgreiche Prävention und Gesundheitsförderung / Einf. von Rafael Bengoa ; Hrsg. Jacqueline Kerr ; Hrsg. Manuel 2006							
5	ABC des Buchhandels : wirtschaftliche, technische und rechtliche Grundbegriffe für den herstellenden 11.,							
	erw (Berufspraxis) - 2008							
1	ABC des Buchhandels : wirtschaftliche, technische und rechtliche Grundbegriffe für den herstellenden 11.,							
	komp (Berufspraxis) - 2009							
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >>							
	© 2001 - 2006 by BOND Bibliothekssysteme							

Screenshot: http://141.31.128.163/wwwopac

Vergleichsseiten Reverse Wireframes Personas & Use Cases SWOT Suchmechanismen Kano Erkenntnisse Um einen Vergleich zwischen bestehenden Online-Katalogsystemen und dem OPAC Stuttgart anstellen zu können, trugen wir einige Onlineangebote zusammen. Dabei nutzten wir sowohl Verkaufsseiten für Bücher und Medien, als auch Onlinekataloge anderer Büchereien.

Zu den von uns ausgewählten und im weiteren Analyseverlauf verwendeten Websites gehören:

Händler

Amazon.de Buecher.de Thalia.de

Büchereikataloge LMU München Uni Tübingen (PH Schwäbisch Gmünd)

OPAC Stuttgart

Um den Aufbau und die Grundstruktur der verschiedenen Onlineangebote für Bücher und Medien zu verstehen, erstellten wir sogenannte Reverse Wireframes.

In diesen Markierten wir die verschiedenen Bereiche der Websites, durch farbige Blöcke.

Die Ergebnisse dieser Arbeit finden sich auf dieser und den folgenden Seiten.

Dabei wurde die folgende Farbcodierung verwendet: Ergebnisliste Detailanzeige Suche / Konto Werbung Vorschläge

			141.31.128.163	4) C			
Start Konto Kamai Start Konto N Sucheirter Ottel (-antero	/ail Info Til	op aktue	II Hilfe _z	Schlagwort	ma	Profis	uche
Katalog Steditbibliothek C	🔎 suchen 🛪 lä	schen			2) profisuche	druci
Suchergebnis - Übersicht Gefunden: 36		Detailanzeige			Vorbestelle		
rgeonisliste aufsteigend	bnis einschränken absteigend	Detai Einheitssachtitel:		achenreiter	Vorbe	stelle	n
Eragon - Das Vermächtnis der D Stefen Fangmeler, Drehb.: Peter Doyle (Eragon ; 1) - 2007	Drachenreiter (DVD) / Regie: Buchman. Musik: Patrick	Umfang: Auflage: ISBN:	604 S. : Kt. 15. Aufl. 978-3-570-12803-9				
Eragon - Das Vermächtnis der D Stefen Fangmeier, Drehb.: Peter Doyle (Special Edition)(Eragon ; 1) - 3	Drachenreiter [DVD] / Regle: Buchman, Musik: Patrick 2007	Interessenkreis: Annotation/ Beschreibung:	Antolin Klasse 7 ; Antolin Klass Eragon, 15, findet einen seltsar Drachen Saphira zum Drachen Macht eines einzigen ihm gefäl	e 7-10 ; Fantasy men blauen Stein - ein Drachenel. Ausgebi reiter. Doch der grausame Herrscher Galba mlich werden kann. Von ihm verfolgt flieht	ldet von seinem Lehrer I torix, der einst alle Drac Eragon zu den gegneris	Brom wird Eragor henreiter tötete, chen Völkern, der	an der Seite de weiß, dass schor Varden und
Eragon [CD] : music from the n Das Vermächtnis der Drachenrei Stefen Fanomeier - 2006	notion picture = Eragon - ter / Score by Patrick Doyle.	Gesamtwerk:	Zwergen. Paolini, Christopher: Eragon Mi	inchen: cbj			
Eragon [DVD-ROM] - 2006		Verwandte Themen					
M Filmkritik: Eragon - Das Vermän 26/2006	chtnis der Drachenreiter -	Systematik:	5.2 - Jugendliteratur: crzamur	igen und Romane ab 15 Jahren (Sekurioan	sture)		
Nuyen, Jenny-Mai:		Zweigstelle	Etage/Bodencode	Standort	Signatur	Status	Frist
Nijura : das Erbe der Elfenkrone	/ Jenny-Mai Nuyen - 2008				5.2 Paol		
Paolini, Christopher :		Eshrhibiothek		Kinderbibliothek		Verfügbar	
 Eragon / Christopher Paolini. Au Stefanidie 	is d. Amerikan, von Joannis	Fabrbibliothek		Kinderbibliothek	5.2 Paol	Verfügbar	
- Baolini Christopher :		Fahrhihliothek		Kinderhilliothek	5.2 Paol	Verfünbar	
Eragon / Christopher Paolini, Au	is d. Amerikan, von Joannis				5 2 Paol	Verfücher	
Stefanidis.					5.2 Paol	Verfilobar	
Raolini, Christopher :					5.2 Paol	Verfügbar	
 Eragon / Christopher Paolini. A. Stefanidie - Teerbenburbauen 	is d. Amerikan, von Joannis				5.2 Paol	Verfügbar	
- Baolini Christonhar :					5.2 Paol	Verfilober	
Eragon / Christopher Paolini. Au	is dem Amerikan, von	Ost			5.2 Paol	Verfügbar	
Joannis Stefanidis.		Ost		Jugendlit./Gruseliges+Horror	5.2 Paol	Entlichen	18.04.2017
Paolini, Christopher:					5.2 Paol	Verfügbar	
 Brisingr : or the seven promises sachira hiartskular / Christophar 	of Eragon shadeslayer and Paolini				5.2 Paol	Verfügber	
					5.2 Paol	Verfügbar	
Paolini, Christopher:		Weilimdorf			5.2 Paol	Entlieben	28.04.2017
Das Erbe der Macht / Christophe	er Paolini	West			5.2 Paol		
(Eragon ; 4) - 2011		Zentralbibliothek	6.0G.C21-C22		5.2 Paol	Entlichen	
Paolini, Christopher: Das Erbe der Macht [CD] : Lesur Gelesen von Andreas Fröhlich. R Ungekürzt (Eragon ; 4) - 2011	ng / Christopher Paolini. egie: Astrid Roth	Zuffenhausen		Kinderbib./Fantasy	5.2 Paol	Verfügbar	
Paolini, Christopher: Das Erbe der Macht (MP3-CD) / von Andreas Fröhlich. Regle: Ast (Eragon ; 4)(Random House Au	Christopher Paolini. Gelesen rid Roth Ungekürzt dio) - 2011						
Paolini, Christopher:							

Der OPAC Stuttgart	Analyse Reverse Wireframes	Skizzen & Wireframes	An- und Ausgestaltung	Finaler Entwurf & Prototyp
Buecher.de		C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		LMU München

* Bewertung schrei # Produkt empfehle Produkterinnerun

Produktdetails Artikoltyp: Spielware Avasistitum: - Dathill

+7.%

Empfehlungen

Egel ob als Jedi oder Skh, auf dem Boden oder im Raumschift, als Droide oder Mensch - mit der

- 4500 V

Produktbeschreibung

EUR 16,99 R EUR 34,99 R EUR 31,99 R EUR 29,99 R EUR 27,99 R



Copyright © 2013. Alle Rechte vorbehalten. @ ors r

Vorschau Inhaltsverz.

05/UF 1000 I71

Ansicht: Klassisch | Mobil

stele) Fachbbl, Mathematik u





Der	OPAC	Stuttgart

Analyse Reverse Wireframes

Skizzen & Wireframes



$\langle \rangle$	₽	iii katalog.ub.uvi-	tuebingen.de	400	
log plus - Universitäts	abliothek Tübingen Katalı	og plus - Universitätsbiblicthek Tübingen	Katalog plus - Universit8tsbiblioth	rek Täbingen	Wikipedia Rodefined
	eberhard karls UNIVERSITAT TÜBINGEN	Universitätsbib	LIOTHEK	• • • • •	
	HOME SUCHER & AUSLETHEN Home > Environment > Universitiatededites >	HEIN KONTO AUSLEIHE PER LERINEN & ARBEITEN FORSCHEN & PUBLIZIEREN Koning Jam > Bucher & Hein	LETHE WEITERE KUTALOGE DBER UNS UE A-Z UNIVERSIT	TÄYSARCHIV	LOGIN
	Katalog plus				
			Einfache Sache K Frühene Sachen H Merklete [0]	ontakt. Ifte	
		Bicher & mehr Artikel & mehr			
	Trefferlistensortierung (Jahr (absteigend) 0	Ihre Suchbegriffe: "(Experiensucheid-KBG Erweiterte Suchs bearbaiter) (Neue erweite	264110)* te Guche Neue einfachs Duche		
	Ergebnis einschränken	Treffer 1 - 1 von 1 Suchdauer: 0.02s			20 8
	Bibliotheken Universitätsbibliothek (1)	011 Kafka und die Folgen Lamping, Dieter , 2017			
	Medientypen E-Ressource (1)				
	Erscheinungsjahre	Ihre Suchbegriffe: (Expertensuche id:48)			
	Vor: 2017 Bit: 2017 Einschrühken	Elose-Troffer 1 1 zur Meddiste hinzu Nicht das Richtige dabei? Bitte beachten Sie auch unsere weiteren i Ferniehen Bücher (kosterroffichtig) Ferniehen Artikel aus Zeitschriften (kosterr	Cataloge und fachapeorifachen Datenio offichtig)		
	Sprachen deutsch (1) Personen Lampins, Dieter (1954-) (1)	Truffer 1 × 1 von 1 Suchdauer: 0.02a			20_1
	INTERNATIONAL UNIVERSITAT © TUBINGEN Impressum Kontakt Kurs-Li I RISE Disadom Stand: 06.		Kotalog Universitäsbibliothek Webnail UN Tobingen LOGINgUNI-TUERINGEN Betrefectuation (Mizzwerk Formulare Zentrale Verwaltung	→ Personensuche (EPV) → Lagepläne → Veranstaltungskalender Uni → EMAS an der Uni Tübingen → Newsletter Uni Tübingen akt	pel

Folgendes ließ sich durch diese Wireframes ermitteln:

Gemeinsamkeiten

Auf allen der von uns verglichenen Seiten war die Suchleiste/-funktion im Kopfbereich angebracht und zog sich über die gesamte Breite des Seiteninhalts.

Alleinstellungsmerkmale

Vor Allem Amazon verflechtet Werbung zu eigenen Angeboten wie z.B. Premium Abonnements geschickt mit personalisierten Vorschlägen und normalen Bedienfeldern.

Die Seite der Universität Tübingen bietet als einzige die Möglichkeit, detaillierte Informationen zu Medien direkt in der Suchergebnisliste anzuzeigen.

Büchereien vs. Shops

Keine der Büchereisuchen bietet Empfehlungen oder Toplisten an. Die Shops hingegen strotzen nur so vor Vorschlägen, Kauftipps und Bestsellerlisten.

Die Bücherei bietet etwa jeder Altersgruppe zu der Lesende gehören oder solche denen vorgelesen wird, die Möglichkeit, Bücher auszuleihen. Also erstellten wir zwei Personas aus grundverschiedenen Generationen.

Persona 1

Kevin Schäfer 12 Jahre alt Schüler "Digital Native"

Kevin ist moderne Medien gewohnt. Er besitzt ein Smartphone, hat daheim Zugriff auf einen PC und weiß auch mit diesem umzugehen.

Seine Mutter hat ihm einen Büchereiausweis erstellt, den er bisher noch nicht genutzt hat, da sich online Plattformen wie Netflix, Wikipedia oder Amazon zur Beschaffung verschiedener Medien für ihn als bequemer erwiesen.

User Story / Use Case

Kevin soll in der Schule ein Referat über eine Fantasy-Buchreihe halten.

Da er das Buch zum Einen lesen und zum Anderen in den Unterricht mitbringen möchte, entscheidet er sich dafür, es in der Bücherei zu suchen und auszuleihen.

Kevin möchte eine möglichst intuitive Oberfläche um schnellstmöglich navigieren zu können.

Kevin will schnell und unkompliziert Bücher finden. Er möchte seinen Lehrer mit einem guten Buch beeindrucken.

Kevin hat den Namen vergessen und hangelt sich durch die Schlagwörter bis zu einem Ergebnis.

Analyse Personas & Use Cases Skizzen & Wireframes

An- und Ausgestaltung

Persona 2

Ursula Fischer 72 Jahre alt Rentnerin ehem. Sekretärin

Ursula hat nur selten mit Computern zu tun, kennt Schreibmaschinen aber gut aus ihrem damaligen Job als Sekretärin. Maus und Tastatur kennt sie und weiß daher im Groben, wie PCs zu benutzen sind. Sie liest sehr gerne Liebesromane im Park und ist daher immer auf der Suche nach neuem Lesestoff.

User Story / Use Case

Da sie daheim keinen Computer hat, um vor dem Gang in die Bücherei nach etwas zu suchen, begibt sie sich direkt dorthin.

Die Mitarbeiter sind bei ihrer Ankunft alle im Gespräch oder im Haus unterwegs. An den Terminals in der Bücherei hofft sie Vorschläge für neue Bücher zu erhalten. Ursula möchte, dass der Katalog ihr hilft interessante Bücher zu finden.

Ursula möchte ohne zu suchen für sie relevante Bücher ausleihen

15

Der OPAC Stuttgart

Analyse SWOT

Die klassische SWOT-Analyse stellte die erste formelle Analyse dar, die wir durchführten.

Stärken

Schneller Seitenaufbau Keine Reizüberflutung Suche funktioniert (bei bekannten Titeln / Autor) Keine Werbung

Schwächen

- Altbackenes Erscheinungsbild
- Unübersichtlich
- Wenig Struktur in der Ergebnisliste (Ergebniskategorien gemischt)
- Strikt zielgerichtete Suche
- Offene Suchbegriffe dauern lange

Fehlende Funktionen

- onLeihe fehlt ganz
- Keine Suchvorschläge
- Unpersönlich
- Intelligente Suche

Chancen

Mehr Bücher werden ausgeliehen Mehr Leute besuchen die Bibliothek

- Neustrukturierung
- Verbesserte Navigation
- Neues Design

Probleme der Konkurrenz

- Datenschutz
- (Werbung)

Welche Nutzerwünsche könnte man zu Gunsten der

Software nutzen?

Intelligente Suche und Vorschläge

Gefahren

Manche Nutzergruppen fühlen sich nicht mehr

angesprochen

• Die Seite könnte Shops zu arg ähneln und nicht mehr aufgeräumt und sortiert sondern fast überladen wirken. Als eher irreguläre Analysemethode zeichneten wir digital die Suchmechanismen auf. Dies geschah in Form von Flowcharts, die zum Einen die grobe Webseitenarchitektur darstellen sollen. Zum Anderen sollten sie genau zeigen, auf welcher Seite (– auf dem Weg von der Suche zum Suchergebnis –) was zu sehen ist, und auf welche anderen Seiten man von ersterer gelangen kann, wenn man etwas anklickt.

Blaue Felder stellen Menüpunkte oder Buttons dar. Orangene Felder stehen für größere Elemente, die auf der jeweiligen Seite zu sehen sind. Weiß/nicht-hinterlegte Felder stellen reine Inhalte dar.

(Bei Amazon verzichteten wir zunächst auf diese Darstellungsweise um die Komplexität zu reduzieren).







Analyse Kano

Unerheblich

Bei der Kano-Analyse galt es den stuttgarter OPAC und einige der Vergleichsseiten auf Begeisterungs-, Basis-, Leistungs- und Rückweisungsmerkmale zu überprüfen. Dazu schrieben wir uns die grundlegenden Funktionen und Eigenschaften der einzelnen Seiten heraus und stellen uns die für diese Analyse typischen funktionalen und dysfunktionalen Fragen zu diesen.

Dabei entstand eine Auflistung wie sie hier zu sehen ist.

OPAC Stuttgart

LMU München

Merkliste	/ Begeisterungsmerkmal Unerheblich
Vorschau Inh.verz	Begeisterungsmerkmal
Filter Schlagwörte	r Begeisterungsmerkmal / Leistungsmerkmal
Sprache	Unerhebliches Merkmal (abh. v. Nutzer Leistungsmerkmal)
Suchhistorie U	nerheblich / Begeisterungsmerkmal

	Amazon	Basismerkmal	Suche
Papiamarkmal	Sucho	Begeisterungsmerkmal / Leistungsmerkmal	Profisuche
Dasistierkiidi		Basismerkmal	Vorbestellen
Leistungsmerkmal	Buchvorschlage (pers)	Unerhebliches Merkmal	Mail an Bücherei
Rückweisungsmerkmal	Werbung (nicht-pers)	Basismerkmal	Konto
Leistungsmerkmal	Suchfilter	Basismerkmal	Öffnungszeiten
(Begeisterungsmerkmal /)	Wunschliste	Begeisterungsmerkmal	Listen Neuzugänge
Unerheblich		Basismerkmal	Hilfe
Begeisterungs- / Leistungsmerkmal	Empfehlungen (liste)	Basismerkmal	Übersicht Serien

Vergangene Käufe

20

Analyse Kano

Buecher.de

Suche	Basismerkmal
Buchvorschläge (pers)	Begeisterungs- / Leistungsmerkmal
Werbung (nicht-pers)	Rückweisungsmerkmal
Suchfilter	Leistungsmerkmal
Bestsellerlisten	Begeisterungsmerkmal
Merkliste	Begeisterungs- / Leistungsmerkmal
Lieblingsliste	Begeisterungs- / Leistungsmerkmal
Produkterinnerung	Begeisterungsmerkmal

Buecher.de stellt eine Besonderheit dar, da es teils die selben Features wie Amazon abdeckt (Suche, Buchvorschläge, Werbung, Suchfilter), gleichzeitig aber exklusive Features einbringt, wie z.B. die Lieblingsliste und Produkterinnerungen.

Während der verschiedenen Analysen und Untersuchungen der verschiedenen Features verschiedener Webangebote sammelten wir die bereits vorhandenen Merkmale und Features, die wir als am nützlichsten erachten.

Die Einordnung nach der Kano-Analyse behielten wir zur Übersicht bei.

Basismerkmale

- Suche
- Verfügbarkeit
- Ort
- Medium Vormerken

Begeisterungs- & Leistungsmerkmale

- (Personalisierte) Vorschläge
- Merkliste
- Toplisten
- Erweiterte Suche / Filter

Skizzen & Wireframes

Händische Skizzen Digitale Wireframes

Skizzen & Wireframes Händische Skizzen An- und Ausgestaltung

Zu beginn der konzeptuellen Arbeit skizzierten wir einige einfache Wireframes, um die von uns für den finalen OPAC ausgewählten Funktionen in einzelnen Entwürfen zusammenzubringen.

Gleich am Anfang einigten wir uns nach kurzen Überlegungen darauf, es den bereits bestehenden Webangeboten gleichzutun und die Navigationsleiste mit Suche, Account und weiteren Schnellzugriffen am oberen Rand der Seite zu platzieren.

Zudem wählten wir ein Breitbildformat (etwa 16:9).

Gerade zur Startseite, die in unserem Konzept Vorschläge und Ausschnitte von Bestenlisten beinhaltet, machten wir die meisten Entwürfe.

Die Hauptfrage die wir uns stellten war: "Wie sollen wir die Elemente auf der Hauptseite anordnen, ohne dass diese zu leer oder zu überladen aussieht?"





Empfehlungen de Redalition



Skizzen & Wireframes Händische Skizzen An- und Ausgestaltung

Auch zum Layout der Ergebnislisten machten wir verschiedene Varianten.

Da spätestens hier die Filtermöglichkeiten ins spiel kommen, spielten wir auch sämtliche Filter durch und machten uns Notizen zu diesen.







27

Skizzen & Wireframes Händische Skizzen

Klickt man auf einen der Ergebniseinträge, so soll man Details zum jeweiligen Medium erhalten. Skizzen dazu finden sich im Folgenden.

Detailseite

Vomedien

Skizzen & Wireframes Digitale Wireframes

Im nächsten Schritt bündelten wir die Erkenntnisse der händisch skizzierten Wireframes und setzten die auf den ersten Blick einleuchtensten Entwürfe digital in Adobe Illustrator um.

Außerdem einigten wir uns auf eine feste Bildgröße von 1920 x 1080 Pixeln. Die Bildschirme der Terminals in der Stadtbibliothek Stuttgart haben genau diese 16:9 Maße inne.

Um zusätzliche Struktur in unsere Entwürfe zu bringen, legten wir ein zwölf-spaltiges Raster zur Orientierung an.

Auch in diesem Schritt setzten wir die meisten Wireframes zur Startseite um.

Skizzen & Wireframes Digitale Wireframes

An- und Ausgestaltung

Skizzen & Wireframes Digitale Wireframes An- und Ausgestaltung

Hier sind digitale Umsetzungen der Ergebnislisten zu sehen. Die Graue spalte am linken Rand stellt die Filterleiste dar.

Skizzen & Wireframes Digitale Wireframes

Zur Detailseite gestalteten wir zunächst nur einen Entwurf, verbrachten jedoch viel Zeit damit, die Elemente zu verschieben und neu anzuordnen.

Als neues Katalogfeature haben wir eine Kommentarsektion angelegt, in der Rezensionen zum jeweiligen Medium verfasst werden sollen, die allerdings erst einmal keine konkrete Wertung in form von Sternen, Punkten, oder Ähnlichem darstellen sollen.

Skizzen & Wireframes Digitale Wireframes An- und Ausgestaltung

Um einen geschlossenen schritt-für-schritt Durchlauf machen zu können, gestalteten wir als Zwischenstufe neue Wireframes zu jedem der einzelnen Seiten. Bei diesen berücksichtigten wir bereits mehr Details in Puncto Aussehen und Funktion.

Startseite

Nach Rücksprache mit verschiedenen Leuten und aus Konsistenzgründen wurde klar, dass die Filter bzw. die Möglichkeit eine Suche ohne Stichworte zu tätigen, auch auf der Startseite vorhanden sein sollte. In diesem Fall werden nicht die Inhalte der Startseite gefiltert sondern eine Suche nur mit den eingestellten Parametern – ohne Suchwort – gestartet. Die Zwei Buttons rechts in der Kopfleiste beinhalten ein Login-Popup und ein "Listen"-Popup (mehr dazu am Ende dieses Kapitels).

Die Startseite beinhaltet hauptsächlich Vorschläge, durch die der Nutzer teils auf ihn zugeschnittene Empfehlungen enthält und teils statische Listen wie etwa die aktuellen SPIEGEL Bestseller.

Suchergebnisse – Rasteransicht

Ein Hoverzustand für Elemente der Rasteransicht schien zwischenzeitlich problematisch, da etwaige Tabletnutzer benachteiligt würden. Dieses durchaus nützliche Feature komplett zu

entfernen, nur um Gleichheit für alle Plattformen zu schaffen war jedoch auch keine Option.

Da der Katalog ohnehin hauptsächlich an Computern genutzt wird, wie sie auch in den Büchereien stehen, behielten wir dieses Feature bei.

Der besagte Hoverzustand tritt erst nach einer halben Sekunde auf, damit keine Verwirrung beim schnellen Bewegen der Maus über mehrere Elemente entsteht. Er beinhaltet Buttons für Schnelles Vorbestellen und direktes Merken (auf die Merkliste setzen).

Ist der Nutzer nicht mit der Maus auf einer der Kacheln, stellen sie (wie auch im Hoverzustand) das Mediencover, den Autor/Regisseur/Interpreten und den Titel dar. Zudem soll angezeigt werden, um welchen Medientyp es sich handelt und ob das Medium an einem Standort verfügbar ist.

Suchergebnisse – Listenansicht

Wie auch in der Rasteransicht entschieden wir uns für einen Hoverstate in der Listenansicht der Suchergebnisse.

Während die Buttons für die Schnellzugriffe hier immer vorhanden sind, kommt ein Ausschnitt des Klappentexts oder der Medienbeschreibung zum Vorschein.

Damit dieser keine Informationen verdeckt und die einzelnen Zeilen mit den Medien nicht zu viel ungenutzten Weißraum einschließen, schafften wir rechts neben den Einträgen Platz für diese Kurzinformationen.

Filter / Schnellsu

Detailseite – Medium

Auch auf der Detailseite eines Mediums ist links die Schnellsuche zu finden.

Neben den Details zum Medium wie Autor, Erscheinungsjahr und detaillierte Informationen (wie etwa ISBN), die nicht für jeden Nutzer auf Anhieb interessant sind, findet sich hier eine genaue Verfügbarkeitsanzeige und die bekannten Aktionsbuttons zum Merken/Vorbestellen.

Außerdem soll der Nutzer die Möglichkeit haben einen Blick ins Buch zu werfen.

Auch der komplette Klappen-/Beschreibungstext sowie weitere Medientypen, Medien der selben Serie oder Weiteres des Autors/Interpreten kann hier eingesehen werden.

Möchte der Nutzer sich von ähnlichen Medien oder Kommentaren anderer Bibliotheksnutzer inspirieren lassen, bietet sich hier auch die Möglichkeit. Bei Bedarf können auch Details zum Autor/Interpreten in Erfahrung gebracht werden.

Buchtitel					
zum Medium	Kommentare	Übe	r den Autor		Ähnliche Medien
	Titel Autor Medienty Erschein	p Ingsjahr			Titel Autor Titel Autor
					Titel Autor
Verfugbarkeit					
Status Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist	
Status Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist	
Status Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist	
Status Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist	\times
Beschreibung / Klappentex	t				
Lorem ipsum dolor sit amel magna aliquyam erat, sed c ren, no sea takimata sanctu diam nonumy eirmod tem; sam et justo duo dolores et	r, consetetur sadipscing elitr, sed dia fiam voluptua. At vero eos et accuss e set Lorem ipsum dolor sit amet. La por invidunt ut labore et dolore mag ea rebum. Stet clita kasd gubergrei	m nonumy eirmoo m et justo duo dol rem ipsum dolor s na aliquyam erat, : n, no sea takimata :	l tempor invidunt u ores et ea rebum. Si it amet, consetetur æd diam voluptua. anctus est Lorem ip	t labore et dolore tet clita kasd guberg- sadipscing elitr, sed At vero eos et accu- ssum dolor sit amet.	
Weitere Medientypen					
Weitere Bücher der Serie					1

Pop-Ups - Listen & Account

Wie eingangs erwähnt öffnen sich bei einem Klick auf die Elemente/Icons oben rechts kleine Popups. Das erste Popup beherbergt die Merkliste, die Vorbestellten Medien und die vom Nutzer ausgeliehenen Medien.

Im zweiten Popup befindet sich der Loginbereich, der notwendig ist um sich Medien permanent zu merken und vorzubestellen.

Ist man bereits angemeldet, so erhält man einen kurzen Überblick über sein Konto wie z.B. ausstehende Kosten und Ausweisgültigkeit.

An- und Ausgestaltung

Moodboard Styleguide **Skizzen & Wireframes**

An- und Ausgestaltung Moodboard

Unsere Inspirationsquellen

In der Zentralbücherei Stuttgarts stehen pro Stockwerk mindestens zwei Computerterminals, die stets den OPAC zeigen. Daher sollte sich das Erscheinungsbild angenehm in das Umfeld einfügen und sollte nicht aufdringlich aber auch keineswegs langweilig anmuten.

Weitere Inspirationsquellen

Farbwahl

Bei den Farben beschränkten wir uns auf Graustufen und ein Graublau, welches dem der Sitzmöbel und Trennwände der stuttgarter Zentralbibliothek stark ähneln.

Lediglich für Buttons und Signale nutzten wir kräftigere aber dennoch nicht zu aufdringliche Farben. Bewegliche bzw. dynamische Elemente liegen auf weißen Flächen welche mit Schlagschatten versehen sind um sie vom Hintergrund abzuheben.

Schrift & Icons

Zum Einen gut für Bildschirme geeignet und zum Anderen passend zum schlichten aber eleganten Design der Bibliothek bot sich Googles Noto Sans bestens an.

Die Icons wurden von uns eigens angefertigt und vereinzelt von Googles Material Icons abgeleitet. Klickbare Elemente sind stets durch Schlagschatten hervorgehoben. Eine Ausnahme bilden beschriftete Buttons – diese sind aufgrund ihrer Breite immer eckig und aufgrund ihrer Wichtigkeit eingefärbt.

Finaler Entwurf & Prototyp

Screenshots & Features

Startseite

Der Nutzer kann sich auf der Startseite inspirieren lassen. Hier findet er verschiedene Vorschläge zu Büchern und anderen Medien, welche je nach Loginstatus personalisiert sind.

Gibt er etwas in die Suchleiste ein, werden sofort Vorschläge zu Ergebnissen sowie ein Top-Ergebnis angezeigt.

Wahlweise kann der Nutzer auch über die Kategoriesuche (vorher "Schnellsuche") und einen Klick auf "Ergebnisse zeigen" eine Suche ohne Stichworte starten.

Suchergebnisse – Listenansicht

Bestätigt der Nutzer eine Suche, werden die Ergebnisse standardmäßig in der Listenansicht angezeigt. Alle Informationen die auf anhieb relevant sein könnten sind hier direkt zu sehen.

Für wird eine halbe Sekunde über eines der Ergebnisse gehovert, so öffnet sich am rechten Rand ein Teil der Medienbeschreibung.

Damit man die Suchergebnisse noch schneller nach bestimmten Einträgen überfliegen kann, sind an den Covern der Medien Icons für den Medientyp angebracht. Wird über die Schnellzugriffbuttons gehovert, bekommt der Nutzer nach kurzer Zeit einen Tooltip. Beim Hover über das Verfügbarkeitsicon wird ihm angezeigt, in welcher (ausgewählten) Leitstelle das Medium verfügbar ist, wenn das in einer der Fall ist.

•

Ь	Suche	Q			
Filter	← 42 Suchergebnisse für:	"Delfine"	Beliebt	~	
Vahingen Stricheinungsdatum Genre	Wale und Dell Jula tobree 2015 Tauchenbuch	fine - Bestimmen und Beobachten	6	00	
> Medium Buch > Status > Sprache	Wale und Dell Chiefen Sebine Sebindere Assgal	fine his Lebet sbe		♥ 🗙	
	Whale Watchi Trever Day 2314 Gebundere August	ing – Wale und Delfine in der Natur erleben	ß	• 0	
	Wale und Delf Petra Deteor Gebundene Ausgal	fine	ß	• 0	
	Will Under Mark Carwardine	fine	ß	•	

Suchergebnisse – Rasteransicht

Möchte der Nutzer mehr Suchergebnisse auf einmal sehen, wählt er über den Ergebnissen die Kachelansicht durch einen Klick auf das entsprechende Symbol aus.

Die Kacheln geben etwas weniger Details zum jeweiligen Medium wieder, als in der Listenansicht. Durch ein Mouseover von einer halben Sekunde, vergrößert sich die Ergebnisfläche und zeigt zusätzlich die bekannten Schnellzugriffbuttons und das Verfügbarkeitsicon an.

•

Delfin. Arbeitsbuch – L sungen. Lektion 1-20

Wale und Delfin Mark Carwardine

Mediendetails

Jegliche Informationen zum Medium kann der Nutzer auf der Detailseite sehen. Wie während der Wireframes bereits detaillierter erklärt, kann sich der Nutzer hier außerdem zu weiteren Medien inspirieren lassen.

Der Merk- und Vorbestellbutton sowie ein Blick-ins-Buch-Button sind neben den genaueren Details auf dieser Seite beheimatet.

Kategoriesuche	← Wale	und Delfine										
> Standort	read be											
Valhingen	ALLGEMEIN	KOMMENTARE AU	JTOR				Ähnliche M	Nedien				
> Erscheinungsdatum												
> Genre		Waleund Delfin	Tessloff Verlag 978-3-8	369-5580-5			WALE ME	Wale und Delfine – Bestim- men und Beobachten				
> Medium			ISBN					Julia Bohme				
Buch			4. Aufl. : Auflage	2006								
> Status		NOU	64 Seite	n			Wale und	Alles über Wale und Delfine				
							200	Marilese Aloid				_
> Sprache		a starting								✓ Feuerbach	Kinderbibliothek JU Slugetie	tiere
			Q+				WHELE	Whele Wetching Wels und	Kategoriesuche	Vahingen X Zentralbibliothek 2.0G.C11	Kinderbibliothek JU Säugetier Kinderbibliothek JU Säugetie	jere tiere 23.07.2017
							WATCHING	Whale Watching – Wale und Delfine in der Natur erleben Tim Cahill	> Standort Stan	X Zufferhausen	Kinderbiblothek JU Saugetien	jere 20.07.2017
	Verfügba	rkeit							> Genre	Beschreibung		
	-							Delfin. Arbeitsbuch – Lö-	C Buch	Welches Kind liebt nicht Flipper, den klugen Delfin? Oc in die Freiheit gelingt? Viel faszinierender noch als die und Delfine. In diesem Buch zeigt uns die Biologin Bär	ler hat mit dem Orca Willy gebangt, ob ihm d tierischen Filmstars sind die frei lebenden H rbel Oftring die Wunderwelt der großen Mer	n die Flucht 1 Haie, Wale feeresbewoh-
	Status	Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist	Delfin	sungen. Lektion 1-20	> Status > Sprache	ner und stellt uns die interessantesten Arten von Ham warum viele Wal und Halarten gefährdet sind und was + Aktualisierte Neuardiane	merhai bis Schwertwal vor. Wir erfahren auß zu ihrem Schutz unternommen wird.	ußerdem,
	×	Botnang		Kinderbibliothek	JU Säugetiere	12.07.2017		Hartmut Autoerstrasse		Blustrationen von julie Sodré und viele Fotos Experteninterviews mit Verhaltensbiologen und Karten, Schaubilder und Grafiken	dem Präsidenten von SHARKPROJECT e.V.	
	×	Cannstatt		Kinderbibliothek	JU Säugetiere	20.07.2017				- we cousse and crosserings		
	×	Feuerbach		Kinderbibliothek	JU Säugetiere		an Delling	Die Delfine von Atlantis		Weitere Medientypen		~
	×	Vaihingen		Kinderbibliothek	JU Säugetiere		S. Ala	Marliese Arold		El Delhor		
	×	Zentralbibliothek	2.0G.C11	Kinderbibliothek	JU Säugetiere	23.07.2017				C		
	×	Zuffenhausen		Kinderbibliothek	JU Säugetiere	20.07.2017				Wale und Delfine		
Ergebnisse zeigen							WALE	Wale und Delfine Mark Carwardine	Ergebnisse zeigen	verversam radiules DVD		

Vorbestellen / Login

den nächsten Schritt geleitet.

Möchte man ein Medium vorbestellen, muss man angemeldet sein. Ist man noch nicht angemeldet, so wird beim Klick auf den Vorbestellen Button ein Popup geöffnet, das den Nutzer zur Anmeldung auffordert.

Ist der Nutzer also angemeldet, erscheint ein Fenster, in welcher die Büchereileitstellen zu sehen sind, in denen das Medium grundsätzlich vorhanden ist. Zudem sind noch einmal Kurzinformationen zum vorzubestellenden Medium vorhanden und eine Beschreibung des Vorbestellschrittes. Dort wählt der Nutzer eine der Leitstellen und wird in

Vorbestellen / Bestätigen

Dieser zweite Schritt gibt dem Nutzer noch einmal einen Überblick über sein Bestellvorhaben und ab wann er das Medium in der entsprechenden Leitstelle abholen kann.

Es wird auch angezeigt, mit wie vielen Kosten der Nutzer zu rechnen hat.

Bestätigt er dann die Vorbestellung, wird ihm das kurz bestätigt.

	a) •		Wale				
ügbaı	keit						
IS	Zweigstelle	Etage / Bodencode	Standort	Signatur	Frist		10°*
	Botnang		Kinderbibliothek	JU Säugetiere	12.07.2017	k	D
	Cannstatt		Kinderbibliothek	JU Säugetiere	20.07.2017		

Merkliste / Vorbestelltes / Ausgeliehenes

Mit einem Klick auf das Listenicon oben rechts öffnet sich ein Fenster mit allen Listen. Hat der Nutzer der Merkliste ein zuvor ein neues Element hinzugefügt oder etwas vorbestellt, so erscheint am Listenicon und am entsprechenden Register ein blauer Punkt als "Notification Dot". Der Nutzer ist jeder Zeit in der Lage dinge von der Merkliste zu entfernen oder vorzubestellen. Vorgemerkte Medien sind verbindlich vorgemerkt und

können demnach nicht entfernt werden.

Dasselbe gilt für Ausgeliehenes – es wird lediglich mitsamt Frist angezeigt.

